



**Magdalena Kowalczyk**

Na swoich koncertach prezentuje różne oblicza gitary, łącząc styl klasyczny oraz fingerstyle.

Sieradzanka, absolwentka tamtejszej PSM I st. (klasa dr. Romulada Erenca), studiów licencjackich na UAM w Kaliszu, jak i PSM II st. w Zduńskiej Woli. Tytuł magistra zdobyła w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (ukończyła kierunek gitara klasyczna, klasa dr. hab. Waldemara Gromolaka). W zakresie gitary akustycznej szkoliła się także pod okiem Piotra Rosteckiego i Thomasa Fellow.

Jest laureatką Fingerstyle Feeling Festiwal, Gitarowy Rekord Guinnessa oraz Warsaw Fingerstyle Festiwal. W 2018 roku wydała swoją pierwszą solową płytę „Emotions”, na której znajdują się jej autorskie kompozycje. Jej repertuar obejmuje słynne utwory klasyczne najważniejszych kompozytorów, a także współczesną muzykę rozrywkową.

Artystka zagrała liczne koncerty m. in. w Berlinie, Frankfurtcie, Hamburgu, Mannheim, Lemgo, Blomberg oraz w Warszawie, Krakowie, Szczecinie, Kaliszu i Sieradzu. Wstępowała z wieloma znakomitymi gitarzystami jak np.: Manelli Jamal, Illona Bolou, Alexander Misko, Julia Lange, Piotr Rostecki. Prowadziła warsztaty gitarowe na Musikmesse we Frankfurtcie oraz Guitar Summit w Mannheim. W 2022 roku zagrała na Gitarowym Rekordzie Guinnessa, dzieląc scenę z takim muzykami jak Leszek Cichoński, Robert Horna czy Krzysztof Pełech.

Od 8 lat współpracuje z niemieckimi firmami gitarowymi: LaMancha Guitars, Baton Rouge Guitars, Duke Guitars oraz Elixir Strings. Obecnie instrumentalistka jest dyplomowaną nauczycielką i pracuje w PSM w Sieradzu. Poza muzyką pasjonują się wspinaczką górską oraz bieganiem ;-).