Regulamin XXIII Artystycznych Warsztatów Wokalnych

I

ORGANIZATOR

Organizatorem XXIII Artystycznych Warsztatów Wokalnych, zwanych dalej **Warsztatami**, jest Ośrodek Działań Twórczych „Światowid" – samorządowa instytucja kultury wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr 3/92 - z siedzibą we Wrocławiu, przy ul. Sempołowskiej 54A we Wrocławiu, posiadającą numer statystyczny REGON: 000645398 oraz NIP: 8961162305, zwany dalej **Organizatorem**.

II

CEL WARSZTATÓW

Celem Warsztatów jest doskonalenie się Uczestników m.in. pod względem:

- technik śpiewu
- kształtowania artystycznej wrażliwości muzycznej
- technik oddechowych
- wrażliwości i zasad pracy na scenie
- rozwijania warsztatu
- interpretacji tekstu

oraz prezentacja utworu przygotowanego podczas Warsztatów na koncercie finałowym.

III

WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH

1. Uczestnikiem Warsztatów może zostać każda osoba fizyczna powyżej 16 roku życia, zwana dalej **Uczestnikiem**, która spełniła wymagania określone w pkt III. Osoby niepełnoletnie zobowiązane są do uzyskania pisemnej zgody rodziców lub opiekunów prawnych.
2. Uczestnicy zobowiązani są do wypełnienia elektronicznej Karty Zgłoszenia (dostępnej na stronie internetowej www.swiatowid.net.pl) **4 czerwca 2023r.** Wypełnienie Karty Zgłoszenia rozumiane jest jako akceptacja Regulaminu przez osobę zainteresowaną wzięciem udziału w Warsztatach.
3. Niezależnie od wypełnienia elektronicznej Karty Zgłoszenia, Uczestnik jest zobowiązany do ewentualnego uzupełnienia i podpisania papierowej Karty Zgłoszenia w pierwszym dniu warsztatów.
4. O zakwalifikowaniu Uczestników do udziału w Warsztatach zadecyduje komisja artystyczna powołana przez Organizatora. Organizator nie ma obowiązku uzasadniania przyczyny niezakwalifikowania Uczestnika.
5. Komisja artystyczna dokonywać będzie rozstrzygnięć na podstawie przesłanych materiałów demo, a jeśli te prezentować będą wyrównany poziom - na podstawie kolejności zgłoszeń. W uzasadnionych przypadkach komisja ma prawo zweryfikować umiejętności Uczestników w przesłuchaniach bezpośrednich ,w ustalonym uprzednio terminie.
6. Zakwalifikowanych zostanie maksymalnie 10 osób. Liczba ta może ulec zmniejszeniu w zależności od poziomu nadesłanych materiałów.
7. O wynikach kwalifikacji wszyscy zgłoszeni kandydaci zostaną powiadomieni do **7 czerwca 2023 r.** drogą elektroniczną bądź telefonicznie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędnie podane dane w karcie zgłoszenia, które uniemożliwią nawiązanie skutecznego kontaktu ze zgłaszającym.
8. W przypadku zbyt dużej liczby zgłoszeń Organizator sporządzi rezerwową listę. Osoby z listy rezerwowej będą mogły wziąć udział w Warsztatach w przypadku zwolnienia się miejsca na liście zakwalifikowanych Uczestników.
9. Uczestnicy Warsztatów mają obowiązek dokonać opłaty wynoszącej 600,00 zł (słownie: sześćset złotych 00/100) w terminie do **12 czerwca 2023r.** na konto Organizatora: PKO Bank Polski S.A. 12 1020 5226 0000 6402 0416 0578 z dopiskiem „Warsztaty Wokalne + imię i nazwisko Uczestnika". Opłata akredytacyjna obejmuje: udział w Warsztatach, jedno podwójne zaproszenie na koncert finałowy, obiady, przerwy kawowe. Za termin dokonania płatności uważa się dzień obciążenia rachunku Organizatora.
   UWAGA**:** opłata nie obejmuje kosztów podróży oraz noclegów, które Uczestnik zapewnia sobie we własnym zakresie.
   Brak dokonania wpłaty oznacza rezygnację Uczestnika z Warsztatów.
10. Każdy Uczestnik Warsztatów powinien mieć przygotowane co najmniej 2 utwory w **języku polskim**, nad którymi zamierza pracować podczas Warsztatów. Do każdego utworu Uczestnik powinien posiadać zapis nutowy.

IV

ORGANIZACJA PRACY WARSZTATÓW

1. Warsztaty odbędą się od 26 do 30 czerwca 2023r.
   a) w dniach 26 – 29 czerwca 2023 r. zostaną przeprowadzone zgodnie z następującym harmonogramem:

      10:00 – 11:00 – warsztat grupowy usprawniający narząd mowy oraz trening technikami oddechowymi,
      11:00 – 12:00 – rozśpiewanie z akompaniatorem
      12:00 – 14:00 – warsztat grupowy
      14.00 – 14.30 – przerwa obiadowa
      14.30 – 16.00 – warsztat grupowy

   b) w dniu 30 czerwca 2023 r. zostaną przeprowadzone zgodnie z następującym harmonogramem:

      11:00 – 15:00 – próba generalna
      15:00 – 18:00 – przerwa obiadowa i czas na przygotowanie się do występu
      18:00 – koncert finałowy w siedzibie Organizatora

   c) Harmonogram Warsztatów, o którym mowa w ust. 1, jest orientacyjny. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć, czas poszczególnych części może ulec zmianie – decyzję podejmuje prowadzący Warsztaty, uzgadniając to z Uczestnikami.
   d) Filmowanie oraz fotografowanie podczas Warsztatów możliwe jest tylko za zgodą osoby prowadzącej Warsztaty.
   e) Uczestnicy nie są uprawnieni do rejestracji zajęć warsztatowych (nagrań i zdjęć) oraz ich powielania, bez uprzedniej zgody osoby prowadzącej Warsztaty oraz ich Uczestników.
   f) Organizator ma prawo do wykluczenia Uczestników, którzy zakłócają przebieg zajęć lub zachowują się niestosownie. W takim przypadku Organizator nie zwraca opłaty za warsztaty.

V

PRAWA DO ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

1. Uczestnicy Warsztatów zobowiązują się do nieodpłatnej prezentacji własnej twórczości w trakcie koncertu finałowego w dniu 30 czerwca 2023r.
2. Uczestnicy Warsztatów wyrażają zgodę na nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych do artystycznego wykonania, zwanego dalej **Utworem,** na rzecz Organizatora. Przeniesienie praw, o których mowa obejmuje następujące pola eksploatacji:
   1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu:
      a) bezpośrednie lub pośrednie, w części lub w całości - wytwarzanie i reprodukowanie egzemplarzy Utworu, w każdej technice, a w szczególności: na papierze - techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową - wprowadzanie do pamięci komputera /input/ jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową /czasową/ postacią pojawiającej się np. w pamięci RAM, zwielokrotnianie postaci cyfrowej bezpośrednio lub pośrednio, w sposób stały lub czasowy, w części lub w całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili udzielenia niniejszej zgody, a w szczególności na urządzeniach przenośnych zawierających pamięć nieulotną w postaci pojedynczych reprodukcji lub w albumie, w postaci egzemplarzy wykorzystywanych do zapoznania się z Utworem w sposób bezpośredni lub pośredni - przy wykorzystaniu specjalnego urządzenia np. rzutnika, komputera, magnetowidu, odtwarzacza DVD czy telefonu komórkowego, poprzez skanowanie lub przekształcenie w zapis cyfrowy, w zapisie elektronicznym (digitalnym) włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarza Utworu w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono, tzw. digitalizacji Utworu oraz wprowadzaniu jej w formie zapisu cyfrowego do sieci informatycznej, niezależnie od techniki digitalizacji i otrzymania zapisu cyfrowego, jak również sporządzenie matrycy, odlewu, negatywu oraz ręcznej kopii Utworu,
      b) bezpośrednie lub pośrednie wprowadzanie zwielokrotnionych egzemplarzy Utworu lub jej elementów do obrotu drogą przeniesienia jego własności, przez rozpowszechnianie w ramach akcji informacyjnych, promocyjnych, reklamowych czy indywidualnych, we wszelkiego typu i rodzaju materiałach promocyjnych, w szczególności w filmach szerokoekranowych, w technice VHS i DVD, w filmach telewizyjnych, na platformach internetowych, wideogramach, fonogramach, katalogach, na urządzeniach przenośnych zawierających pamięć nieulotną, a w szczególności na kasetach magnetofonowych, dyskietkach, dyskach twardych, CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R,

DVD+R, DVD-RW, DVD+RW, DVD-RAM, BD-R, BD-ROM oraz urządzeniach wykorzystujących pamięci półprzewodnikowe takie jak ROM, PROM, EPROM, flash, EEPROM, a także dyski SSD i NVRAM, na taśmie magnetycznej, filmowej w publikacjach wszelkiego typu, w szczególności w publikacjach książkowych zawierających informacje o Spółce, w artykułach prasowych poświęconych Spółce, użyczenie lub najem oryginału Utworu albo egzemplarzy Utworu, w tym egzemplarzy cyfrowych, sporządzonych dowolną techniką,

2) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony powyżej w postaci publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, transmisji drogą radiowo-telewizyjną w tym przy pomocy odbiorników telewizyjnych, rozpowszechnianie za pomocą transmisji sygnału radiowego, telewizyjnego, rozpowszechnianie na platformach internetowych, nadawania w otwartym programie telewizyjnym, nadawania telewizyjnego naziemnego bezprzewodowego oraz przewodowego, nadawania telewizyjnego satelitarnego, nadawania internetowego w tym nadawania strumieniowego reemitowania telewizyjnego, wykorzystania Utworu lub jego elementów w działach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych: wystawienie lub takie publiczne udostępnienie Utworu aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w sieciach komputerowych, w szczególności w Internecie, wprowadzanie do pamięci komputera jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasowa (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, udostępniania w formie wypożyczania elektronicznego, w tym udostępniania w formie telewizji płatnej, gdzie odbiorca może z ustalonego wcześniej programu wybrać emisję, za której oglądanie zapłaci oddzielnie (Pay-Per-View), udostępnienie w ciągłym systemie (tzw. Streaming), w związku z którym klient może wybrać godzinę rozpoczęcia emisji (Near-Video-On-Demand), a także systemach umożliwiających dostęp do video i audio na żądanie (View-On-Demand) oraz umieszczania Utworu w innej postaci na platformach cyfrowych.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w pkt V uprawnia Organizatora do wykonywania zależnego prawa autorskiego do Utworu, w rozumieniu przepisu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1191), w tym uprawnia Organizatora do dokonywania opracowań, przeróbek, adaptacji Utworu, w zakresie i na polach eksploatacji określonych powyżej.

VI

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane osobowe Uczestników i/lub rodziców/opiekunów prawnych Uczestnika będą przetwarzane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE z dnia 27 kwietnia 2016 r., zwane dalej „**RODO**", oraz postanowieniami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 r. poz. 922; zwanej dalej „**Ustawą**").
2. Administratorem danych osobowych Uczestników i/lub rodziców/opiekunów prawnych Uczestników jest Organizator.
3. Dane Uczestnika i/lub rodziców/opiekunów prawnych Uczestnika będą przetwarzane przez Administratora w celu:
   1) uczestnictwa Uczestnika w Warsztatach - w takim przypadku podstawą przetwarzania będzie dobrowolna zgoda Uczestnika i/lub rodziców/opiekunów prawnych Uczestnika wyrażona w Karcie Zgłoszenia (art. 6 ust. 1 pkt a) RODO), przy czym zgoda jest niezbędna do umożliwienia Uczestnikowi udziału w Warsztatach,
   2) przesyłanie Uczestnikowi i/lub rodzicom/opiekunom Uczestników informacji o bieżącej działalności Organizatora drogą elektroniczną (w zakresie w jakim Uczestnik i/lub rodzice/opiekunowie prawni Uczestnika wyrazili zgodę na przetwarzanie danych osobowych) – w takim przypadku podstawą przetwarzania będzie dobrowolna zgoda Uczestnika i/lub rodziców/opiekunów prawnych Uczestników wyrażona w Karcie Zgłoszenia (art. 6 ust. 1 pkt a) RODO),
   3) promocja usług Organizatora oraz partnerów Organizatora, w szczególności promocja zajęć, warsztatów i wydarzeń organizowanych przez Organizatora (w zakresie w jakim Uczestnik i/lub rodzice/opiekunowie prawni Uczestnika wyrazili zgodę na przetwarzanie danych osobowych) – w takim przypadku podstawą przetwarzania będzie dobrowolna zgoda Uczestnika i/lub rodziców/opiekunów prawnych Uczestników wyrażona w Karcie Zgłoszenia (art. 6 ust. 1 pkt a) RODO).
4. Uczestnik i/lub rodzice/opiekunowi prawni Uczestnika mają prawo dostępu do treści swoich danych osobowych i ich sprostowania, modyfikacji, ograniczenia przetwarzania, usunięcia.

5. Uczestnik i/lub rodzice/opiekunowi prawni Uczestnika mają prawo do przenoszenia danych, przetwarzanych w celu, o którym mowa w ust. 3.
6. Uczestnik i/lub rodzice/opiekunowi prawni Uczestnika mają prawo do wniesienia, w dowolnym momencie, sprzeciwu wobec przetwarzania przez Organizatora, gdy przetwarzanie to odbywa się w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego.
7. Uczestnik i/lub rodzice/opiekunowi prawni Uczestnika mają prawo do cofnięcia w dowolnym momencie zgody na przetwarzanie danych osobowych, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, przy czym cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu uczestnictwa Uczestnika w Warsztatach spowoduje niemożliwość uczestniczenia w nich.
8. W celu realizacji uprawnień, o których mowa w ust. 4-7 powyżej, Uczestnik i/lub rodzice/opiekunowi prawni Uczestnika powinni skontaktować się z Organizatora za pośrednictwem adresu e-mail: rodo@swiatowid.net.pl.
9. Każdy Uczestnik i/lub rodzice/opiekunowi prawni Uczestnika mają prawo wniesienia skargi do organu nadzoru (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uzna/uznają, iż przetwarzanie jego/ich danych osobowych przez Organizatora narusza przepisy RODO lub Ustawy.
10. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestnika i/lub rodziców/opiekunów prawnych Uczestnika, aż do momentu wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Dane zostaną również usunięte, gdy nie będą już niezbędne do celów, w których zostały zebrane.
11. Uczestnik i/lub rodzice/opiekunowi prawni Uczestnika mogą kontaktować się bezpośrednio z powołanym u Organizatora Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w razie jakichkolwiek pytań lub zastrzeżeń związanych z przetwarzaniem danych osobowych w związku z organizacją Warsztatów. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych powołanym u Organizatora można kontaktować się pod adresem e-mail: rodo@swiatowid.net.pl.
12. Odbiorcą danych osobowych Uczestnika i/lub rodziców/opiekunów prawnych Uczestnika mogą być podmioty świadczące dla Organizatora usługi związane z koniecznością powierzenia im niektórych czynności przetwarzania danych. Dla przykładu mogą to być podmioty zewnętrzne wykonujące na zlecenie Organizatora usługi w zakresie obsługi newslettera.

VII

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania Warsztatów bez podania przyczyny. W takim przypadku Uczestnikowi zostanie zwrócona opłata. Uczestnik nie jest uprawniony do odszkodowania z tytułu odwołania Warsztatów przez Organizatora.
2. Koszt naprawy lub usunięcia szkód poczynionych przez Uczestnika Warsztatów pokrywa Uczestnik lub jego opiekun prawny.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
5. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 28.04.2023r.