

Zbigniew Lewandowski Quintet



Zbigniew Lewandowski, jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich perkusistów jazzowych celebrytuje 50 lat pracy artystycznej. Z tej okazji powołał nowy kwintet, do którego zaprosił znakomitych instrumentalistów i improwizatorów. Premiera miała miejsce w studio koncertowym Polskiego Radia w ramach cyklu Jazz.pl.

Pełne energii brzmienie zespołu stanowi syntezę swingu wywodzącego się z amerykańskiej tradycji z liryką oraz melodyką charakterystyczną dla europejskiej muzyki improwizowanej. Zespół przygotował całkowicie nowy materiał, na który składają się oryginalne kompozycje członków zespołu oraz kilka standardów w oryginalnych aranżacjach. W drugiej połowie br. wchodzi do studia.

Zespół tworzą

Zbigniew Lewandowski - perkusja

Kenny Carr - gitara

Robert Jarmużek - fortepian

Jakub Olejnik - kontrabas

Tomasz Pruchnicki - saksofony



Zbigniew Lewandowski - muzyk jazzowy, perkusista, kompozytor, aranżer, band leader od ponad 5 dekad obecny na polskiej scenie muzycznej.

Współpracował z leaderami polskiej sceny jazzowej: T. Stańko, Z. Namysłowski, J. Muniak, J. Śmietana, S.Kulpowicz, K. Dębski, W.Karolak, M.Urbaniak, J.P.Wróblewski, T.Szukalski, oraz gwiazdami jazzu europejskiego i amerykańskiego: E. Kroner, B. Rosengren, H. Hartmann, D. Friesen, M. Vinci, M. Stern, R. Rickert, M. Russell, Mfa Kera, K. Carr, C. Johnson.

Debiutował w zespole jazzu tradycyjnego „Sami Swoi“, później w Big Bandzie Wrocław. W latach 73 – 76 napędzał sekcje rytmiczne wrocławskich super grup, „Spisek Sześciu“ (pierwsza nagroda na Jazzie nad Odrą w 1974 roku) oraz „Crash“ (pierwsza nagroda na festiwalu jazzowym w San Sebastian 1977 roku).

Zakładał i występował w pierwszym składzie super grupy lat 80 – tych „String Connection“. W 1982 roku debiutuje jako band leader prezentując swój jazzowy septet, na festiwalu „Jazz nad Odrą“. Odtąd tworzy własne projekty i zespoły od tria do septetu a stylistyka zespołów zmienia się wraz z rozwojem artystycznej orientacji lidera (akustyczny i elektryczny mainstream, electric jazz, fusion, salsa). Występował z zespołami bluesowymi i orkiestrami rozrywkowymi takimi jak: „Alex Band“ i wieloma innymi. Brał udział w nagraniu kilkunastu płyt w tym 12 autorskich. Ma w swoim dorobku wiele godzin muzyki teatralnej i filmowej. Grand Prix na festiwalu jazzowym w San Sebastian w 1977 roku z zespołem „Crash“ i drugie Grand Prix na festiwalu w San Sebastian w roku 1984 z własnym kwartetem. Jest laureatem nagród indywidualnych m.in: Super Star na festiwalu jazzowym w Moenchengladbach, tytuł najlepszego perkusisty międzynarodowego festiwalu jazzowego w San Sebastian w 1978 roku. W latach 90 – tych tworzy swoje kultowe trio „Three Generations“ z Markiem Raduli i Wojtkiem Pilichowskim a także wspólnie z Wojciechem Karolakiem i Piotrem Baronem „The High Bred Jazz Trio“. Wykładowca warsztatów muzycznych „Blues nad Bobrem“ w Bolesławcu, „Jawor Rock“ w Jaworznie, „Blues Express“ w Zakrzewie, „Hanza Jazz“ w Koszalinie, Międzynarodowych Warsztatów Jazzowych w Puławach.

W 2007 roku odznaczony brązowym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis “ oraz medalami „Zasłużony dla Wrocławia“ w latach 2008 i 2021