

STATUT OŚRODKA DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH „ŚWIATOWID” WE WROCŁAWIU

Rozdział 1.

Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Ośrodek Działań Twórczych „Światowid” we Wrocławiu, zwany dalej Ośrodkiem, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław zwaną dalej Organizatorem.
2. Ośrodek działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406)), zwanej dalej ustawą oraz niniejszego statutu.
3. Ośrodek może używać nazwy skróconej w brzmieniu „ODT Światowid”.

§ 2.

1. Siedzibą Ośrodka jest Wrocław.
2. Ośrodek działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.
3. Ośrodek może korzystać z tłumaczeń swojej nazwy na inne języki niż język polski.

§ 3.

1. Ośrodek posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.
2. Nadzór nad Ośrodkiem sprawuje Prezydent Wrocławia.

Rozdział 2.

Cel i przedmiot działania

§ 4.

1. Podstawowym zadaniem Ośrodka jest prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i umacnianiu kultury, zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie i upowszechnianie różnych dziedzin kultury, sztuki profesjonalnej i amatorskiej w tym działań edukacyjnych oraz poprzez inspirowanie społeczeństwa do czynnego uczestniczenia w kulturze i tworzenia jej wartości.
2. Zakres działania Ośrodka obejmuje również:
 - 1) organizację imprez, przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych z zakresu muzyki, tańca, plastyki, teatru, filmu, estrady i rozrywki w tym festiwali, przeglądów, konkursów,
 - 2) działalność wydawniczą, wystawienniczą, fonograficzną, impresaryjną, szkoleniową,
 - 3) edukację kulturalną i upowszechnianie kultury,
 - 4) promocję nowych zjawisk artystycznych i wspieranie rozwoju młodych twórców,
 - 5) tworzenie warunków do prowadzenia poszukiwań twórczych, ich prezentacji i wymiany doświadczeń,

- 6) działalność popularno-naukową, organizację konferencji, sympozjów, konfrontowanie dorobku artystycznego różnych grup twórczych
 - 7) realizację projektów kulturalnych o charakterze społecznym,
 - 8) rozwijanie idei wolontariatu,
 - 9) produkcję i dystrybucję; filmów, nagrań video, audio,
 - 10) działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.
3. W ramach prowadzonej działalności Ośrodek może wykonywać usługi w zakresie:
- 1) impresariatu artystycznego,
 - 2) działalności wydawniczej, poligraficznej, fotograficznej, fonograficznej, filmowej, plastycznej,
 - 3) wypożyczania kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego i innych składników majątku ruchomego
 - 4) najmu i dzierżawy posiadanych składników majątku,
 - 5) sprzedaży dzieł sztuki,
 - 6) reklamy, transportu, handlu i gastronomii
 - 7) krajowej i międzynarodowej wymiany kulturalnej.
4. Ośrodek realizuje swoje zadania samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, z kraju i zagranicy, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami.

Rozdział 3.

Organizacja i zarządzanie

§ 5.

1. Ośrodkiem zarządza Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. W Ośrodku tworzy się jedno stanowisko zastępcy dyrektora powoływanego i odwoływanego przez Dyrektora.

§ 6.

1. Dyrektor organizuje pracę Ośrodka, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje Ośrodek na zewnątrz, odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Ośrodka.
2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
 - 2) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
 - 3) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
 - 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Ośrodka oraz dokonywanie czynności wynikających ze stosunku pracy,
 - 5) poszukiwanie i pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania działalności statutowej Ośrodka.

§ 7.

1. Ośrodek może tworzyć filie.
2. Tworzenie, łączenie i likwidacja filii następuje na podstawie zarządzenia Dyrektora, po uzyskaniu zgody Organizatora.

Rozdział 4.
Gospodarka finansowa

§ 8.

Majątek Ośrodka może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową Ośrodka.

§ 9.

Ośrodek działa we własnym imieniu na własny rachunek i ryzyko, dysponując przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Ośrodka, w ramach obowiązujących przepisów, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 10.

1. Źródłami finansowania Ośrodka są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym z najmu i dzierżawy składników majątkowych oraz sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - 2) dotacje podmiotowe i celowe od skarbu państwa i jednostek samorządu terytorialnego,
 - 3) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych,
 - 4) inne dozwolone prawem.
2. Ośrodek prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
3. Dyrektor Ośrodka składa sprawozdania z wykonywania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.
4. Dyrektor Ośrodka składa materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.
5. Dyrektor Ośrodka składa Organizatorowi roczne sprawozdanie finansowe do zatwierdzenia. W przypadku badania sprawozdania finansowego wyboru uprawnionego podmiotu do badania lub przeglądu sprawozdania finansowego dokonuje Organizator.

Rozdział 5.
Postanowienia końcowe

§ 11.

Połączenia, podziału lub likwidacji Ośrodka może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 12.

Zmiany Statutu następują w trybie właściwym do jego uchwalenia.

Podpis Dyrektora Ośrodka