



Robert Kubiszyn

kontrabasista, gitarzysta basowy

kompozytor, aranżer

producent muzyczny, realizator nagrań

W jego dyskografii znajduje się ponad 150 albumów. Debiutancki, autorski album „*Before Sunrise*” okrzyknięto Wydarzeniem Roku i nagrodzono prestiżową statuetką Fryderyka 2011 za najlepszy debiut. Laureat pierwszego miejsca w ankiecie czytelników czasopisma *Jazz Forum – Jazz Top 2023* w kategorii gitara basowa roku. Od 2024 roku wykładowca w klasie jazzowej gitary basowej na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Wieloletnia współpraca muzyka z Anną Marią Jopek (od 2002 roku) zaowocowała nagraniem jedenastu albumów oraz koncertami na najważniejszych scenach świata z największymi artystami sceny improwizowanej, takimi jak: Pat Metheny, Makoto Ozone, Gonzalo Rubalcaba, Branford Marsalis, Gil Goldstein, Mino Cinelu, Dhafer Yousseff, Richard Bona.

Od 2011 roku stale współpracuje z Gregoire Maretem (wybitnym amerykańskim wirtuozem harmonijki ustnej) wielokrotnie występując w jego zespole podczas międzynarodowych tras koncertowych u boku czołowych gwiazd światowego jazzu. Na stałe Kubiszyn współpracuje także z Krzysztofem Cugowskim, Krzysztofem Herdzinem, Henrykiem i Dorotą Miśkiewicz, Markiem Napiórkowskim, Grzegorzem Turnauem.

Wspólnie z Gregoire Maretem, zaangażowany był w proces tworzenia muzyki, oraz realizował nagrania i zmiksował ścieżki dźwiękowe do dwóch filmów stworzonych przez szwajcarskiego reżysera Freda Baillifa: „*La Preuve Scientifique de L’Existence de Dieu*”(2019) w którym występuje uznana francuska aktorka Irène Jacob oraz „*La mif*”(2021) który w roku 2022 zdobył nagrodę Berlin International Film Festival.