



RZEKA

Zespół łączy różnorodne style muzyczne i eksperymentuje z formą. Grają na pograniczu jungle, popu, trip-hopu i rocka, łamiąc granice gatunkowe. Ich muzyka jest pełna zaskoczeń i nie daje się łatwo zaszufadkować.

Założycielem i liderem składu jest **TOMASZ LEŚ**, absolwent Wydziału Jazzu katowickiej Akademii Muzycznej, znany m.in. z free jazzowego tria 100nka, z którym wystąpił m.in. Tomasz Stanko. Wspólne projekty tworzy także z Antonim Gralakiem, a na scenie współpracował m.in. z grupami Kaliber 44 i Abradab. W Rzece Tomasz odpowiada (także na żywo) za dwa instrumenty równocześnie: gitarę i bas, stąd nazwa „gitarbas”. Z perkusistą Rzeki - **MICHAŁEM MUSZYŃSKIM** (m.in. zespół Hurt i Miloopa) spotkali się w rockowej formacji Japoto, którą współtworzyli z Krzysztofem Zalewskim.

Kolejnym instrumentem, który także wnosi do zespołu całą paletę brzmień jest saksofon w rękach **MICHAŁA SOSNY** oraz zestaw efektów elektronicznych pod jego nogą, dzięki którym jego instrument oscyluje od brzmień instrumentów klawiszowych, przez przestrzenne plamy po dźwięki typowe dla drewnianych instrumentów dętych. Muzyk współpracował m.in. z: Hawkwind, Pogodno, Akurat czy The Abstinents.

Głosem *rzeki* jest **NATALIA PIKUŁA**, finalistka Must Be The Music znana również z żeńskiego trio Drekoty, w ostatnich latach zapraszana do współpracy przez muzyków pierwszoligowych, polskich składów, m.in. Leszka Biolika, Tymona Tymańskiego, Piotra Piaseckiego (Bajzla).

Ważną składową projektu są poetyckie, wypełnione głębokim przekazem teksty autorstwa **JARKA ORŁA**, wokalisty i tekściarza zespołu Wszystko Dla Szpanu, który współtworzył z Tomkiem Lesiem.