

## **Artyści prowadzący warsztaty**

### **Malarstwo i rysunek**

**Mariusz Szewczyk** jest absolwentem ASP we Wrocławiu (wydział malarstwa w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej). Uprawia malarstwo, rysunek, rzeźbę. Realizuje warsztaty plastyczne ceramiczne w placówkach szkolno-przedszkolnych. Jako nauczyciel metaloplastyki w Liceum Sztuk Plastycznych prowadził liczne dyplomy uczniowskie. Jest związany z wrocławską pracownią i galerią Piecownia, gdzie m.in.: wykonuje i eksponuje swoje prace.

### **Kolaż**

**Józef Józak** od ponad 40 lat uczestniczy czynnie w życiu artystycznym, uprawiając rysunek, grafikę, ekslibris, malarstwo olejne, akwarelę, rzeźbę. Pisze wiersze, zajmuje się konserwacją obrazów i rzeźb; prowadzi warsztaty plastyczne. Ma na koncie liczne spotkania autorskie i wystawy w kraju i zagranicą (Włochy, Francja, Dania, Belgia, Niemcy, Litwa)

### **Ceramika**

**Violetta Ciach-Melewska** - absolwentka ASP we Wrocławiu (Wydział Ceramiki i Szkła – w 1999 r.); wykonuje ceramikę artystyczną i użytkową, prowadzi warsztaty ceramiczne, od 2011 r. założycielka i właścicielka pracowni ceramicznej "Piecownia".

### **Szkło witraż**

**Adam Włodarczyk** ukończył Wydział Ceramiki i Szkła wrocławskiej ASP (dyplomy w Pracowni Szkła w architekturze, w Pracowni Podstaw Witrażu oraz w II Pracowni Projektowania Szkła Użytkowego). W ramach programu Erasmus, studiował witraż na wydziale Malarstwa Monumentalnego w Vilniaus Dailes Akademija. Obecnie jest doktorantem na Wydziale Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w Pracowni Szkła w Architekturze pod opieką dr hab. Ryszarda Więckowskiego. Realizuje projekty w technice witrażu klasycznego, technice Tiffany, fusingu i projektuje naczynia dekoracyjne. Prowadzi działalność popularno-naukową z zakresu historii szkła, jak również warsztaty witrażu (ODT Światowid).