

## JAN KONDRAK

Absolwent polonistyki w UMCS. Autor, kompozytor i wykonawca piosenek. Tłumacz, publicysta i prozaik. Współzałożyciel Lubelskiej Federacji Bardów. Zdobywca nagród na Studenckim Festiwalu Piosenek w Krakowie, Krajowym Festiwalu Piosenki w Opolu i świnoujskiej FAMIE.

Zrealizował wiele scenariuszy własnych widowisk estradowych, np. *Ogród wiszący - Pieśniarze świata* – spektakl nagrodzony na targach estradowych OSET w Rzeszowie. Teatr Młodzieżowy w Ełku wystawił musical jego autorstwa pt. *Moje Włosy*. Na deskach Teatru Centralnego w Lublinie miała miejsce premiera jego widowiska pt. *Pieśń z pieśni*, do którego muzykę skomponował Zbigniew Łapiński.

Publikował w *Kamieniu*, *Kulturze Niezależnej* i *Tygodniku Współczesnym*, *Almanachu Prowincjonalnym*, *Akcencie*, a najczęściej w piśmie *Piosenka*.

Wymyślił formułę Festiwalu Kultury Ekologicznej w Józefowie i czternaście razy go przeprowadził. Wyróżniony Złotym Indekssem na czterdziestolecie Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie za – jak to określono – utworzenie księstwa piosenki literackiej w Lublinie. Koncertował w głównie w Polsce. Ale też w Austrii, Irlandii, Francji, Anglii, USA, Bułgarii, Białorusi i Ukrainie.

Wydał następujące fonogramy solowe: *Missa Pagana*, *Tango Tristè*, *Madamme I* i *Madamme II* (wszystkie z tekstami Edwarda Stachury). A także *Kolędy* przy gitarze i pozycje z tekstami własnymi: *Wyzwanie*, *Tym – co pod wiatr*, *Romanse ballady*, *Kto Co*, *Maratończyk*, *Wieczna Wieża.*, Czeska

Ma w dorobku poemat pt. *Trzynasta Trzydzieści*.

Z Lubelską Federacją Bardów wydał następujące płyty: *Na żywo w Hadesie*, *Miłość mi wszystko wyjaśniła* (do słów Karola Wojtyły), *Kolędy Żaglowe*, *Lubelska Federacja Bardów Kazimierzowi Grześkowiakowi* (z tekstami Kazimierza Grześkowiaka), *Imperium*, *Tygiel*, *Klechdy Lubelskie*, *Dycha w Trójce i Stachura-Poematy*, *Jubileuszowa*, *Bardziej*

Koncepcyjnie przygotował album opowiadający historię Świdnika i Lubelszczyzny w piosenkach, co zostało nagrane przez LFB z udziałem licznych gości, a wydane jako płyta DVD pt. *Wysoki Lot. Wydarzeniom ze stanu wojennego poświęcony jest jego singiel pt. Pieśń Dzwonu Wolności*.

Brał udział jako śpiewak i kompozytor w przedstawieniu pt. *Album rodzinny* teatru Grupa Chwilowa. We współpracy z Teatrem Starym w Lublinie powstało jego solowe przedstawienie pt. *Sztukmistrz śpiewa*. Grane od 2012 roku. W tym samym teatrze, począwszy od sezonu 2013, śpiewa w spektaklu *Wieczorem*, opartym na poezji Józefa Czechowicza, do którego muzykę skomponował Włodek Pawlik.

Napisał libretto kantaty jazzrockowej *Zakochani w Lublinie* na finał obchodów jubileuszu 700. lecia Lublina.

Jego utwory wykonywali: Beata Kozidrak, Urszula, Krzysztof Cugowski, Piotr Cugowski.