



Michał Lasota

perkusista

Absolwent wydziału jazzu Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Od przeszło 15 lat aktywności zawodowej udzielał się w licznych projektach muzycznych u boku takich artystów jak Martyna Jakubowicz (koncerty w ramach promocji albumu *Tylko Dylan*), Katarzyna Groniec (koncerty promujące album *Przypadki*), Mick Moss-Antimatter (trasa koncertowa 2011). Zaproszony przez producenta Marcina Borsę wziął udział w nagraniu debiutanckiego albumu Izzy Lach *Już czas*.

W marcu 2012 roku rozpoczął współpracę z L.U.C.'iem w ramach promocji albumu *Kostostumostów*, a dziś udziela się m. in. w jego projekcie Rebel Babel. Artyści z którymi współpracował to m.in.: Radek Bond Bednarz Eklektik Session, zespół Behavior, Krzysztof Żesławski Quartet (płyta *Osiecka na jazzowo* 2016), Mikromusic, Natalia Lubrano, Halina Frąckowiak, Leszek Cichoński, Daniel Bloom, Flying Vehicles, Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu (ścieżka dźwiękowa ze spektaklu *Frankenstein*.)

Od 2010 roku współpracuje z Teatrem Muzycznym im. D. Baduszkowej w Gdyni w takich spektaklach jak: *Lalka*, *Chłopi* czy *Hair Spray*.