



Dorota Gała

Od ponad dziesięciu lat jest uczestniczką zajęć malarstwa w pracowniach Małgorzaty Adamskiej-Lech, a obecnie Hanny Zawadzkiej-Woźniak - prowadzonych w Ośrodku Działań Twórczych Światowid. W 2024 roku ukończyła podyplomowo kierunek Malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Dużą część twórczości artystki zajmują kolaże analogowe. Jej unikalne wypowiedzi/ kompozycje powstają z wycinków gazet, zdjęć, papierów o różnej fakturze. To proces manualny, intuicyjny i często bardzo osobisty - wymagający skupienia, cierpliwości i otwartości na przypadek.

Kolaże Doroty Gały pokazywane były m.in. w Madrycie w ramach *World Street Art Community*, w Turynie (Pallazo Carignano Turyn), czy podczas Międzynarodowego Festiwalu Jazz Dance Open w Pardubicach (Czechy). Jedna z prac została opublikowana wraz z 50 dziełami innych artystów kolażu z całego świata w książce *Ogród duszy* wydanej w Wielkiej Brytanii. W 2025 roku artystka została przyjęta do Specjal Agent Collage Collective w Carnation (USA).

Prezentowana na wystawie *Manekiny są wśród nas* seria prac z manekinami namalowana została na płótnie w technice akrylowej i olejno-żywicznej. Autorka tak mówi o tym cyklu: *W świecie, który ceni obraz bardziej niż słowo, styl bardziej niż treść – człowiek coraz częściej przypomina manekin. Każdy z nas nim bywa. Zakładamy role jak ubrania: do pracy - garnitur, na randkę – nonszalancję, do Internetu – filtr i pozę. Wystawiamy się na pokaz jak w witrynie – by być zauważonym, skomentowanym. W tej parateatralnej grze łatwo zapomnieć kim się jest, gdy nikt nie patrzy...*

wystawy:

- *Krawcowa papieru*; wystawa indywidualna kolaży w Centrum na Przedmieściu we Wrocławiu (2022)
- *Zabawa w skojarzenia*; wystawa indywidualna kolaży w Konturach Kultury we Wrocławiu (2022)
- *Gra w skojarzenia*; wystawa indywidualna kolaży w Galerii ODT Światowid we Wrocławiu (2022)
- *Duży Format*; wystawa zbiorowa prac uczestniczek zajęć w Pracowni Malarstwa Hanny Zawadzkiej-Woźniak; Galeria ODT „Światowid” (2020)
- *Patrząc i widząc*; wystawa zbiorowa uczestników zajęć w pracowniach plastycznych i ceramiki ODT Światowid; opieka artystyczna: Małgorzata Adamska-Lech, Hanna Zawadzka-Woźniak, Rytis Konstantinavicius; Impart, Wrocław (2018)